

Методика проведения подвижных игр.

Ребенок с рождения стремится к движениям. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Играть для них - это, прежде всего, двигаться, действовать.

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Это сложная эмоциональная деятельность, основанная на движении и наличии правил.

Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Цель проведения подвижных игр - удовлетворение двигательной потребности детей, расход запасов энергии.

Задачи:

- расширять двигательный опыт, обогащать его новыми, более сложными движениями;
- совершенствовать двигательные навыки и их использование в изменяющихся игровых ситуациях;
- развивать креативные возможности и физические качества;
- воспитывать самостоятельность и активность новыми, более сложными движениями;
- приобщать к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- пополнять словарный запас;
- активизировать высшие психические функции;
- способствовать улучшению деятельности всех органов и систем организма ребенка.

Общие рекомендации по проведению подвижных игр:

- планируя игры, учитывать особенности группы (когда дети в группе недостаточно организованны, в первое время проводить более спокойные игры в кругу, игры с пением, постепенно переходя к играм с движением врассыпную, или дать простые игры, предназначенные для более младшей группы);
- педагог должен быть готов к проведению подвижных игр: предварительно разучить текст, движения и действия, которые дети будут выполнять в игре (незнакомую игру надо внимательно разобрать, мысленно проиграть и только после этого предлагать детям);
- учитывать условия проведения игры: если детей в группе много, а места в помещении или на площадке недостаточно, организуются игры по подгруппам;
- для лучшего понимания детьми игрового сюжета проводить предварительную работу: читать художественные произведения,

организовывать наблюдения за природой, за животными, деятельностью людей различных профессий, просмотр видеофильмов, кино- и диафильмов, беседы;

- уделять внимание подготовке атрибутов для игр, изготавливая их вместе с детьми или в их присутствии (в зависимости от возраста);
- контролировать состояние детей во время игры, регулировать нагрузку: перевозбуждение является признаком физической и психической перегрузки (при оптимальной нагрузке учащённое дыхание приходит в норму через 1 - 2 минуты).
- ослабленным детям (пришедшие после болезни или имеющие отклонения от нормы по состоянию сердца, лёгких) находить подходящую роль, чтобы они чувствовали себя членами общего коллектива, например, поручить им роль сторожа, назначить их раскладывать флажки, держать обручи, в которые пролезают дети, и т. д. (не следует исключать их из игры, подчёркивая их болезненное состояние);

Проведение подвижных игр во второй группе раннего возраста.

Кругозор детей этого возраста мал, внимание неустойчиво, поэтому для них рекомендуются игры с простым и доступным сюжетом, в которых действующие лица хорошо известны ребенку из повседневной жизни (кот, птички) или с которыми легко познакомить детей, используя картинку, игрушку, сказку (медведь, лиса, заяц). Правила в этих играх очень просты и тесно связаны с сюжетом.

Большое место в этой возрастной группе занимают игровые упражнения. В них включаются простые двигательные задания: принести флажок, позвонить в колокольчик, догнать мяч и др. Движения эти известны и доступны детям (ходьба, бег, и прочее). Подвижные игры, в сюжет которых вплетается знакомое детям упражнение, вызывают у малышей живой интерес.

Активность действий детей в играх целиком зависит от педагога. Веселый, ласковый тон воспитателя, его заинтересованность увлекает малышей, им передается это радостное настроение, дети внимательно прислушиваются к педагогу, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

Объяснять малышам игру надо эмоционально, интонациями голоса подчеркивая характерные черты каждого персонажа. Так, о резвящихся зайчиках педагог говорит ласково, а про медведя, который хочет их поймать, - низким голосом, с оттенком угрозы подчеркивая опасность. При объяснении необходимо четко выделять сигналы, по которым детям придется менять свои действия. Если сигналом служит последняя фраза текста, она выделяется интонацией, произносится громче. Звуковые сигналы не должны быть слишком громкими: сильные удары, резкие свистки возбуждают маленьких детей.

Детей раннего возраста необходимо предварительно знакомить с предметами, которые будут использоваться в игре, так малыш лучше поймет смысл действий и основные правила.

Для того, чтобы игра прошла хорошо, воспитатель должен тщательно подготовиться к ней; подобрать пособия и предметы, продумать, где будут

атрибуты; он должен хорошо знать содержание игры, ее ход, правила, сопроводительный текст.

Основные требования к детям этого возраста: действовать по сигналу (разрешению, указанию, хлопку, удару в бубен), передвигаться друг за другом; выполнив задание, возвращаться на места. Маленькие дети довольно медленно усваивают все тонкости игры и овладевают необходимыми навыками, поэтому игры необходимо повторять.

В процессе игры важно следить за тем, чтобы малыши не переутомлялись, не возбуждались. Слишком сильное покраснение лица (а у некоторых детей бледность), обильное выделение пота, учащенное дыхание, излишняя шумливость и рассеянное внимание свидетельствует о том, что надо приостановить игру и дать детям отдохнуть.

В группе раннего возраста игры проводятся не со всеми детьми одновременно, а с маленькими группами, которые могут чередоваться.

Методика проведения подвижной игры с детьми дошкольного возраста включает в себя:

- выбор игры;
- сбор детей на игру;
- создание интереса;
- объяснение правил игры;
- распределение ролей;
- руководство ходом игры;
- подведение итога (в старшем дошкольном возрасте).

Проведение подвижной игры с детьми младшей группы.

С детьми 3-4 лет рекомендуется использовать игры с небольшим художественным текстом, который подскажет детям движения и заменит в игре правила. Также важно использовать в играх разнообразные двигательные задания, с ходьбой, с прыжками, с бегом.

Сбор детей на игру: воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Можно позвонить в колокольчик или взять в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру. Можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?».

Педагогу, как и в группе раннего возраста, необходимо играть вместе с детьми, выполняя главную роль, и в то же время руководить игрой.

Детей младшей группы желательно ставить так, как это нужно для игры (*в круг*). Все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать.

Заканчивать игру нужно предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера.

Проведение подвижной игры с детьми средней группы.

Подвижные игры в среднем возрасте усложняются. Кроме того в начале года воспитатель сначала выбирает водящего сам, а в дальнейшем начинает учить детей этому с помощью предварительно разученных считалок. Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию.

В ходе объяснения новой игры перед детьми необходимо ставить игровую цель. Это способствует активизации мышления, осознанию игровых правил. Для объяснения использовать краткий образный сюжетный рассказ, хорошо понятный детям, с опорой на имеющиеся представления и включающий правила игры и сигнал (желательно проводить наблюдения в природе, читать художественную литературу, смотреть видеофильмы, пополняя представления детей). Объяснение занимает 1,5 – 2 мин. Воспитательный эффект от такого объяснения высок – у детей развиваются воссоздающее воображение, фантазия. Сюжетный рассказ способствует вхождению в образ, развитию выразительности движений.

При объяснении игры педагогу не нужно отвлекаться на замечания детей. Проверить, как дети поняли игру, нужно с помощью вопросов. Если правила понятны, то игра проходит весело и увлекательно.

Объясняя игры с элементами соревнования, педагог уточняет правила, игровые приемы, условия соревнования. Выражает уверенность в том, что все дети постараются хорошо справиться с выполнением игровых заданий, предполагающих не только скоростное, но и качественное выполнение. («Кто быстрее добежит до флажка», «Какая команда не уронит мяч»). Игры с элементами соревнования вначале целесообразно вводить между несколькими детьми, равными по физическим силам и развитию двигательных навыков.

В дальнейшем, объединяя играющих в группы, команды, педагог учитывает физическое развитие и индивидуальные особенности детей. В команды подбирает ребят, равных по силам; для активизации неуверенных, застенчивых малышей объединяется их со смелыми и активными ребятами.

Интерес детей к играм с элементами соревнования повышается, если на них надевают форму, выбирают капитанов команд, судью и его помощника. Проведение игр с элементами соревнований требует большого педагогического такта, объективности и справедливости оценки деятельности команд, способствующих дружелюбию и товариществу во взаимоотношениях детей.

Детей 5 лет уже интересует результат произведенных действий, затраченных усилий. Они стремятся обязательно убежать от ловящего, влезть повыше, прыгнуть дальше и т. д. В то же время они по-прежнему любят сюжетные игры: «У медведя во бору», «Гуси - лебеди», «Самолеты» и др., с удовольствием выполняя те или иные роли (гуси стараются убежать от волка, пчелы - прогнать медведя, кошка - поймать мышку и т. д.).

Следует помнить, что обучать детей тому или иному движению надо до игры, а затем уже использовать в игру (нельзя давать в игре лазанье, если дети еще не научились хорошо этого делать; прежде чем вводить в игру

перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок - к игре привлекаются только те дети, которые прыгают свободно, с остальными надо поупражняться в прыжках).

В процессе игры воспитатель отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности! «Вот какой ловкий был медведь, многих ребят поймал!»

Средняя продолжительность игры в средней группе 6 - 8 минут (считается с того момента, как дети собрались на игру и воспитатель начал её объяснение).

Проведение подвижной игры с детьми старшей группы.

В старшей группе игры усложняются за счёт использования более сложных движений. Вводятся игры с соревнованиями по звеньям и перед детьми ставится задача правильно реагировать на сигнал, на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, смекалку, сноровку. Под руководством педагога дети продолжают учиться выбирать водящего в игре.

Сбор детей на игру: воспитатель может поручить своим помощникам — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Необходимо создать у детей интерес к игре. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удастся путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «Что вы сегодня рисовали?» Дети: «Весну, прилет птиц». Воспитатель: «Очень хорошо». Сегодня мы будем играть в игру «Перелет птиц».

Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Объяснение новой игры всегда проводит воспитатель. Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Старших детей можно построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (*стайкой*). Главное, чтобы педагога видели все дети (лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом; рядом с ними, если дети собраны в круг).

В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила ещё до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение. Лучше сначала разъяснить главное и, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила

игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Это обычно делает сам воспитатель, а иногда кто-либо из детей по его выбору.

При разделении на колонны, звенья, команды, надо группировать сильных детей с более слабыми, особенно в играх - соревнованиях.

Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ролью, но подводить таких детей постепенно нужно к этому; нельзя поручать роли всегда одним и тем же детям.

Воспитателю необходимо делать указания как в ходе игры, так и перед её повторением, оценивать действия и поведение детей. Указания лучше делать в положительной форме, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу.

Проведение подвижной игры с детьми подготовительной группы.

Воспитатель руководит игрой, наблюдая за ней со стороны и иногда участвуя в игре, если по условиям требуется соответствующее число играющих. Кроме того, педагог делает замечания нарушителям правил, подсказывает действия растерявшемуся, подаёт сигналы, помогает сменить водящих, поощряет детей, следит за действиями детей, качеством движений и не допускает статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге), регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно. Дети самостоятельно выбирают водящего считалочкой, принимают самостоятельные решения по ходу игры и по предложению воспитателя варианты усложнения правил.

Подводя итог игры, воспитатель отмечает ребят, хорошо выполнивших свои роли, проявивших смекалку, выдержку, взаимопомощь, творчество, но также называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам.

К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил.

Продолжительность подвижных игр по возрастам

Возрастная группа	Продолжительность в минутах
Вторая группа раннего возраста	10-15
Группа младшего возраста	15-20
Группа среднего возраста	20-25
Группа старшего возраста	25-30
Группа подготовительного возраста	30-35

Подвижные игры во всех возрастных группах проводятся ежедневно.

Важно стремиться не к увеличению количества новых игр, а к повторению и усложнению их, чтобы дети усвоили, и полюбили проводимые с ними игры. Повторность и усложнение игр способствуют формированию двигательных и других навыков. Без подкрепления, без

упражнений навыки угасают. Хорошо, когда в средней группе повторяются игры младшей группы, а в старшей - младшей и средней групп.

Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые педагогом, должны быть интересны для детей, проходить живо, эмоционально, непринужденно. Равнодушие воспитателя, безразличный тон, формальное отношение к игре являются одной из причин спада интереса детей к подвижным играм. Там, где воспитатели организуют игры живо, весело, так, что дети не чувствуют, что взрослый «проводит игру» (ведь он по-настоящему играет с ними), радуется их успехам, огорчается вместе с ними в случае неудачи, у детей уже с младшей группы появляются любимые игры, в которые они просят воспитателя играть ещё и ещё, а в более старших - играют самостоятельно. Только в этом случае игры становятся эффективным средством воспитания и оздоровления детей.

Источники литературы:

- Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. - 159 с.
- Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр. И до. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. - 48 с.
- Вавилова Е. Н.В12 Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1983. — 144 с., ил.
- Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей де. Сада Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И.Осокиной. - М.: Просвещение, 1998. - 239 с.: ил.
- Занозина А. Е., Гришанина С. Э. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2008. - 80 с.
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ ПРЕСС», 2016. - 192 с.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март- май. Младшей группа (от 3 до 4 лет)/ авт.-сост. Т.А. Никитина [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2015. - 383 с.
- Око́тэ́тто Е.Н. ненецкие подвижные игры в детском саду: Пособие для воспит. дет. садов. - СПб.: филиал изд- ва «Просвещение», 2002 – 75 с.: ил
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., исп. И доп.- М.: МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.
- Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021. -192 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. -112 с.
- сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.
- Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 2. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010.- 112 с.
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. - 128 с.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения от 25. 11. 2022 г.

- Физкультурно- оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст/ авт.-сост. О.В. музыка. - Волгоград: учитель, 2011. - 127 с.

Интернет источники:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/15/kartoteka-malopodvizhnyh-igr-vo-vtoroy-mladshey-gruppe>
<https://infourok.ru/malopodvizhnie-igri-2-mladshaya-gruppa-4020649.html>
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1699434512&tld=ru&lang=ru&name=Kartoteka-podvizhnyih-igr-narodov-Severa>.
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/513983-kartoteka-narodnyh-podvizhnyh-igr-v-mladshej->
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/07/kartoteka-horovodnye-igry>
- <https://detsad55.minobr63.ru/wp-content/uploads/2017/05/3c4da95310a1ca6ac9159257dbacfb38.pdf>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/12/kartoteka-podvizhnyh-igr-narodov-rossii>
- <http://www.madouds51.ru/wp-content/uploads/2020/11/Картотека-игры-народов-России.pdf?ysclid=lwherkfp4z156218694>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/07/kartoteka-horovodnye-igry>
<https://vospitatel.online/70176-metodicheskaya-podborka-kartoteka-khorovodnykh-igr>
https://mdou182.edu.yar.ru/instruktor_fizkulturi_sovetuet/igri_maloy_podvizhnosti_6_7_let.pdf
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1730457605&tld=ru&lang=ru&name=igripodvi12.20.pdf&text=подвижная>